CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

formant la collection de M. NIGHTINGALE, de Trêves,

DONT LA VENTE PUBLIQUE SE FERA

le LUNDI 18 FÉVRIER 1878, à 10 heures du matin,

en les Salles de Ventes, 15, Marché aux Grains, à Anvers,

sous la direction de l'Huissier **Jean DIRICKX.**

EXPOSITION :

les SAMEDI et DIMANCHE avant la vente depuis 11 heures du matin
à 2 heures de relevée.

ANVERS,

Imprimerie et Lithographie MEES & Cie, rue des Apôtres, 15.

1878

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

formant la collection de M. NIGHTINGALE, de Trêves,

DONT LA VENTE PUBLIQUE SE FERA

le LUNDI 18 FÉVRIER 1878, à 10 heures du matin,

en les Salles de Ventes, 15, Marché aux Grains, à Anvers,

sous la direction de l'Huissier **Jean DIRICKX.**

EXPOSITION :

les SAMEDI et DIMANCHE avant la vente depuis 11 heures du matin
à 2 heures de relevée.

ANVERS,

Imprimerie et Lithographie MEES & Cie, rue des Apôtres, 15.

1878

Les Catalogues se distribuent :

à Anvers,	chez MM.	JEAN DIRICKX, Huissier, Marché aux Grains, 15.
»	»	LINNIG, 33, Vieux Marché au Blé.
»	»	ZAZZARINI & Co, Marché aux Souliers.
Bruxelles,	»	SLAES-LEROY, rue du Musée.
Gand,	»	ROGIERS, antiquaire, rue Neuve St.-Jacques.
Liége,	»	RENARD-SOUBRE, rue de l'Harmonie.
Bruges,	»	RENDERS, antiquaire, rue des Pierres.
Alost,	»	C. DE WOLF, libraire.
Malines,	»	BEERNAERTS, antiquaire, 20, rue de l'Écrin.
Paris,	»	PETIT, expert, rue St.-Georges.
Lille,	»	HOUREZ, Marché aux Poulets.

Conditions de la vente.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 %.

Les acquereurs devront prendre livraison de leurs marchés immédiatement après la vente, contre payement.

Les tableaux exposés en vente sont garantis originaux, par le vendeur.

TABLEAUX MODERNES.

---

1 ARTZ.

Le modèle.

H. 63. L. 43.

2 BAKALOWICZ.

La sortie.

Œuvre de toute première qualité.

H. 27. L. 22.

3 BERGERET,

Nature morte.

H. 58. L. 82.

4 BRUDYMAY F. A.

Tête de jeune fille arménienne.

H. 59. L. 46.

5 COROT.

Paysage, (effet de brouillard.)

H. 32. L. 24.

6 COURBET G^ve^

Paysage, (environs d'Ornan.)

H. 44. L. 30.

7 CAROLUS J.

Jeune fille à sa toilette.

H. 59. L. 45.

8 CERAMANO.

Moutons dans un paysage.

H. 72. L. 60.

9 CRUVELLIE.

Matelot faisant le quart.

H. 27. L. 21.

10 DIAZ N.

Paysage, (environs de Fontainebleau).

Très-fin.

H 20. L. 25.

11 DE JONGHE G^ve

Fillette endormie.

H. 34. L. 29.

12 DURAND BRAGER.

Marine, (Vue d'Anvers).

H. 49. L. 1 m. 00.

13 DELOBBE.

Tête de jeune fille, (ovale).

H. 55. L. 46.

14 DOMMERSHUYZEN CH.

Marine.

H. 88. L. 1 m. 28.

15 LE MÊME.

Vue prise à Londres.

H. 76. L. 61.

16 DAIWAILLE ET EUG. VERBOEKHOVEN.

Paysage, figures et animaux.

H. 82. L. 71.

17 DELL'ACQUA C.

La Favorite.

Joli tableau du maître.

H. 92 1/2. L. 72.

18 DESHAYES C.

Paysage, (bords de la Marne).

H. 33. L. 65.

19 LE MÊME.

Paysage, (environs de Nantes).

H. 33. L. 53.

20 LE MÊME.

Paysage, (soleil couchant).

H. 28. L. 47.

21 DAVID.

La ceuillette de pommes.

H. 21. L. 19.

22 DEWIT P.

Le déjeuner.

H. 59. L. 51.

23 DE CAUWER E.

Intérieur d'église.

H. 18. L. 15 1/2.

24 DE BERGUE F.

Marine, (bords de l'Oise).

H. 25. L. 46.

25 FICHEL.

Le déjeuner.

Tableau très-fini.

H. 22. L. 16.

26 GUDIN TH.

Marine.

H. 47. L. 68.

27 GUGLIELMI.

Offrande à la Vierge, (mois de Mai).

H. 45. L. 35.

28 HEYMANS J.

Marine.

H. 41. L. 57.

29 HEYLIGERS.

Intérieur de cuisine.

H. 50. L. 63.

30 JABONEAU.

Marine.

H. 40. L. 69.

31 KOEKKOEK B. C.

Hiver.

Très-fini.

H. 20. L. 18.

32 KOOL.

Intérieur.

H. 37. L. 47.

33 KERREMANS.

Le sans-gène, (effet de lumière).

H. 29. L. 25.

34 LYNEN.

Marine, (bords de la Dendre).

H. 40. L. 55,

35 LAMOTTE.

Marine.

H. 18. L. 24.

36 LE MÊME.

Pendant.

H. 18. L. 24.

37 MILLET.

L'oisivité.

D'un coloris chaud.

H. 21, L. 15.

38 MADIOL J.

L'anxiété.

H. 56. L. 46.

39 MOZZA

Chevaux.

H. 82. L. 62.

40 MAGNUS.

Forêt de Fontainebleau.

H. 61. L. 51.

41 MILLER.

Marine.

H. 16. L. 24.

42 NIEUWENHUYZE.

Chevaux et chiens de chasse au repos.

H. 23. L. 32 1/2.

43 PIETERSEN.

Paysage.

H. 33. L. 46.

44 PRIMEN.

Intérieur d'église.

H. 29. L. 23.

45 ROUSSEAU TH.

Paysage.

H. 27. L. 22.

46 RAFFAELLI.

Le guet-apens.

H. 40. L. 32.

47 ROBBE.

Paysage et animaux.

H. 32. L. 54.

48 LE MÊME.

Chèvres dans une prairie.

H. 45. L. 61.

49 STOBBAERTS J.

Chiens.

H. 40. L. 52.

50 SCHERMER C.

Le maréchal ferrant.

H. 28. L. 31.

51 TROYON.

Vaches, d'un grand effet.

(Vente Troyon.)

H. 22. L. 29 1/2.

52 VINCK F.

La sortie de l'église.

(Excellente œuvre du maître.)

H. 80. L, 1 m. 20.

53 VAN DER OUDERAA.

Riche et pauvre.

H. 1 m. L. 74.

54 VAN HOVE.

La tartine de 4 heures.

H. 54. L. 46.

55 VERTIN.

Vue de ville.

H. 26 L. 31.

56 VAN SEVERDONCK.

Moutons.

H. 18. L. 26.

57 VERMEULEN.

Paysage, effet de lune.

H. 44. L. 64.

58 VERBOEKHOVEN.

Marine.

H. 11. L. 14.

59 LE MÊME.

Pendant.

H. 11. L. 14.

60 WEBER T.

Plage de Douvres.

H. 42. L. 60.

61 WIENEN R.

Vaches.

H. 21. L. 32.

62 LAMORINIÈRE.

Vue de Domburg, près Middelbourg.

H. 30. L. 20.